

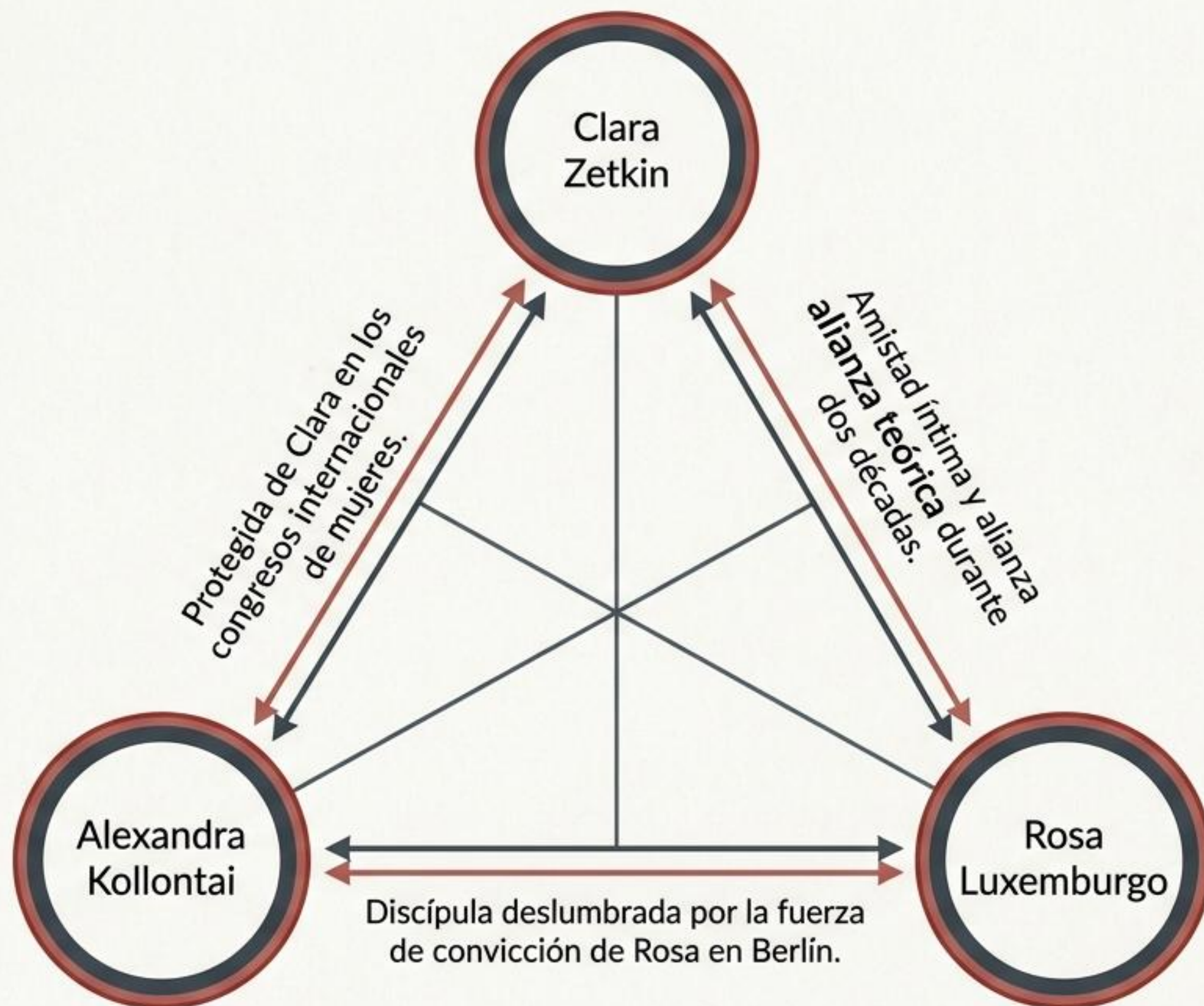
Tres Vidas Paralelas

Luxemburgo, Zetkin y Kollontai: Revolución,
marxismo y la cuestión femenina (1900-1933).



I. Proemio: Un Plutarco a tres voces

El método: No emparejar para igualar, sino para revelar lo que la biografía aislada oculta. El triángulo, con sus tensiones internas, es la unidad de análisis correcta.



Evitar la doble tentación historiográfica



El Deber de Comprender

Fuentes de **primera generación** contrastadas y sus sesgos explícitos.



La Hagiografía Militante

Convertirlas en iconos sin fisuras: la mártir, la infatigable, la libertina.



La Demonización

Reducir sus vidas a la **simple** ilustración del fracaso del bloque comunista.

Raya Dunayevskaya: Perspectiva de marxismo humanista. **Rescata su feminismo frente al leninismo ortodoxo.**

Paul Frölich: Camarada personal. **Escribe por encargo de la Comintern para combatir la herejía del luxemburguismo.**

Hélène Carrère d'Encausse: Historiografía soviética no comunista. **Distancia crítica frente al estalinismo.**

II. Rosa Luxemburgo: La doctora en revolución



	Origen y Condición: Zamość, 1871. Quíntuple outsider en el socialismo alemán: polaca, judía, mujer, discapacitada (cojera por tuberculosis) y exiliada.
	Hitos de Pensamiento: - Reforma o revolución (1898): Defensa de la revolución vs. gradualismo parlamentario. - Huelga de masas (1906): Nueva teoría de movilización tras la revolución rusa de 1905. - La acumulación del capital (1913): El imperialismo como necesidad expansiva estructural.
	Acción y Caída: Fundadora de la Liga Espartaquista y férrea opositora a la Primera Guerra Mundial. Asesinada el 15 de enero de 1919 bajo cobertura socialdemócrata.

III. Clara Zetkin: La fundadora de un movimiento de masas



	Origen y Condición: Sajonia, 1857. Familia de clase media ilustrada. Maestra políglota forjada en el exilio bajo las leyes antisocialistas de Bismarck.
	Construcción de Masas: - Die Gleichheit (1891-1917): Directora por 26 años. Transformó el periódico de 11k a 125k suscriptoras. - Organización Autónoma: Creó un movimiento de obreras hostil al feminismo burgués. - Día Internacional de la Mujer: Impulsora de la iniciativa en Copenhague (1910).
	Supervivencia Institucional: Defensora del legado intelectual de Luxemburgo frente a la estalinización. Como decana del Reichstag, llamó a la unidad contra Hitler (1932). Entierro en el Kremlin (1933).

IV. Alexandra Kollontai: De la teoría a la diplomacia



	Origen y Condición: San Petersburgo, 1872. Alta aristocracia militar zarista. Ruptura temprana con la 2ª Internacional para unirse al bolchevismo.
	Pionera en el Poder: - Zhenotdel: Única mujer en la primera plana bolchevique y primera ministra de la historia (Asistencia Social). - Legislación Radical: Impulsó divorcio por mutuo consentimiento, aborto legal y gratuito, y maternidad remunerada.
	El Precio Político: Lideró la Oposición Obrera contra la burocratización (1921). Derrotada, fue reorientada hacia la diplomacia. Sobrevivió a las purgas mediante un pacto de silencio. Murió en 1952.

V.1. Tres orígenes de clase, un mismo destino de outsiders

Premisa: La biografía desmiente el determinismo. Fueron revolucionarias profesionales intelectuales dedicadas a una clase que no era la suya.

	Clase de Origen	Factores de Marginación en el Partido
Luxemburgo	Burguesía judía provinciana (Polonia).	Mujer, judía, polaca, discapacitada física en un partido alemán protestante.
Zetkin	Pequeña burguesía ilustrada (Sajonia).	Mujer en un SPD abrumadoramente masculino y con profundo chovinismo latente.
Kollontai	Alta aristocracia militar (Rusia).	Única voz aristocrática y explícitamente feminista dentro del bolchevismo temprano.

V.2. ¿Feminismo o cuestión femenina? Una falsa disyuntiva

~~El Mito Historiográfico:
Luxemburgo era indiferente;
solo Kollontai era feminista.~~



Hoy la academia las agrupa como madres fundadoras de un feminismo comunista transnacional.

V.3. Ante Lenin y el bolchevismo: tres posiciones irreductibles

Rosa Luxemburgo: La Crítica Democrática

- Admiración personal, pero **rechazo estructural** al centralismo organizativo.
- La **revolución rusa** (1918): Advirtió proféticamente que la supresión de libertades civiles asfixiaría a la propia revolución soviética.

Clara Zetkin: La Lealtad en Resistencia

- **Apoyo incondicional** a Octubre e integración total en la **Comintern**.
- **Resistió en solitario**: En 1931 exigió formalmente que el aparato no desfigurara el pensamiento de Rosa por luchas facciosas.

Alexandra Kollontai: Oposición y Supervivencia

- Bolchevique de primera hora; convenció a Lenin en 1915.
- **Lideró la disidencia interna** (Oposición Obrera, 1921). Tras ser derrotada, eligió la **supervivencia** como diplomática en el aparato estalinista.

V.4. Vida privada y revolución: el precio biográfico



LUXEMBURGO: Alianza Indivisible

Unión de dos décadas con Leo Jogiches. Su dolorosa ruptura sentimental marcó, paradójicamente, los años de su máximo despliegue intelectual autónomo (desmintiendo que fueran años perdidos).



ZETKIN: Maternidad en el Exilio

Madre soltera con relaciones posteriores más jóvenes. Irónicamente, su vínculo afectivo humano más profundo y sostenido fue su amistad ideológica con Rosa Luxemburgo.



KOLLONTAI: La Emancipación como Manifiesto

Convivió con múltiples divorcios. Convirtió su biografía sentimental en material teórico explícito: *Autobiografía de una mujer comunista sexualmente emancipada* (1926).

V.5. Tres destinos, tres formas de la derrota y de la supervivencia

1919

El Martirio (Luxemburgo)

- Asesinada a los 47 años por fuerzas bajo un gobierno socialdemócrata.
- Efecto: Muerte violenta y prematura que la convirtió en un ícono incólume frente a la decadencia soviética posterior.

1933

La Fidelidad Dividida (Zetkin)

- Muerte natural a los 75 años en exilio soviético.
- Efecto: Honrada oficialmente en el Kremlin por el mismo régimen estalinista cuyas tendencias dogmáticas ella despreciaba y combatía en privado.

1952

El Silencio Diplomático (Kollontai)

- Muerte en cama a los 79 años (Moscú).
- Efecto: Sobrevivió a casi toda la vieja guardia gracias a la distancia geográfica y un estricto, calculado silencio sobre el Gran Terror.

VI. Balance Historiográfico: Un legado en evolución

2015 - Actualidad

Fase 3: El Giro Transnacional Global

- Perspectiva descolonial y antirracista contemporánea.
- **Objetivo:** Desplazarlas del triángulo germano-ruso para leerlas como madres de una red transnacional que incluye al Sur Global (ej. Claudia Jones).

Años 70s

Fase 2: El Rescate Feminista

- Impulsado por la nueva izquierda y marxistas humanistas (ej. Dunayevskaya).
- **Objetivo:** Recuperación de las tres como precursoras, rompiendo el silencio de la Guerra Fría y la academia androcéntrica.

Años 20s - 50s

Fase 1: El Arma Política

- Biografías dictadas por la Comintern (ej. Frölich original).
- **Objetivo:** Fijar ortodoxia. Silenciar el luxemburguismo y enterrar el pasado feminista de Kollontai.

VII. Epílogo: La ecuación inconclusa

Las Contradicciones Intactas.

Ninguna resolvió del todo esta ecuación. Hubo silencios dolorosos (Rosa/Clara ante el chovinismo en el SPD) y graves marginaciones políticas (Kollontai vista como distracción burguesa por sus camaradas).

La Premisa Irrenunciable: La emancipación de la mujer no es separable de la lucha de clases, ni viceversa.

El Legado Real.

Comprenderlas juntas, con sus tensiones y fallas, supera la necesidad dogmática de convertirlas en santas laicas infalibles para la tradición política moderna.

En crada o lora manicunos para la mujer y imprnciano en la gra-
 dibvaciones que enotra me ne ^{avimao} es con sia direliras nal promio
 que el omido de beutimandos los censjones. Dat pelucanno, vente-
 ner un colun

An anaxotalia
 dancabon...
 p...erit.

ejel

107



11

g...

nilerncio de
 que asta. Fa
 camibrn en la
 conitnto los
 que la resula
 coma efotras
 que caantoces
 eurirn, com
 en la que ca
 preointo cirt
 acirts, que
 dezontroio de
 de la craltuci
 con inerto, ca
 alla, el cuire
 comenta de n

El triángulo, con sus
 tensiones internas, es
 la unidad de análisis
 correcta.



Reglacion



Calmonido E...
 H...er...



Guía Bibliográfica: Las Voces que Narraron a las Revolucionarias

La historiografía sobre Luxemburgo, Zetkin y Kollontai ha evolucionado desde las memorias de sus camaradas hasta análisis feministas globales contemporáneos. Esta selección detalla las obras fundamentales que definen su legado político y humano.



La historiografía y de Clara Zetkin, Alexandra Kollontai. Investigaciones que sitúan a las protagonistas. Obras de referencia que establecieron la categoría de "feminismo bolchevique" para Kollontai.

Fuentes Biográficas Clásicas

Estudios Recientes y Perspectiva Global

Raya Dunayevskaya (1981)

Destaca el carácter feminista intrínseco de Luxemburgo desde el marxismo humanista crítico.

Paul Frölich (1939)

Fuente rica en anécdotas directas, escrita por un camarada personal de Luxemburgo.

Hélène Carrère d'Encausse

Enfoque académico sobre el itinerario diplomático de Kollontai y su relación con Stalin.

Dana Mills (2020)

Biografía moderna que conecta a Luxemburgo con los movimientos sociales del siglo XXI.

Clements y Porter (1979-1980)

Obras de referencia que establecieron la categoría de "feminismo bolchevique" para Kollontai.

Historia Global (2020-2025)

Investigaciones que sitúan a las protagonistas en redes transnacionales de feminismo comunista.

Resumen de Obras Clave



Enfoque Principal	Feminismo Marxista
Perfil del Autor	Disidente trotskista



Enfoque Principal	Acción Política
Perfil del Autor	Camarada y editor



Enfoque Principal	Crítica del Patriarcado
Perfil del Autor	Divulgación contemporánea